ÉPOCA "POR QUE ME QUIERO, ME CUIDO"
JULIO 01 AL 25 DE JULIO DE 2025

JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta los lineamientos de la pedagogía Waldorf en esta época exploramos con los niños y las niñas como a través de los juegos de roles, afianzamos el desarrollo de nuestra personalidad dando continuidad a la época pasada.

OBJETIVO GENERAL

Generar una experiencia de sensibilización donde los niños y niñas logren identificar la importancia de cuidar de sí mismos y de sus pares, con el fin de fortalecer su autoestima

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer el cuerpo como símbolo de valor, respeto y dignidad a través del autoconocimiento.
- generar impacto entre los niños y las niñas con experiencias simbólicas de amor y cuidado por el otro
- Sensibilizar a los niños y niñas frente al autocuidado desde los juegos de roles con experiencias artísticas que les permita fortalecer las relaciones intrapersonales.
- Convocar a padre, madre y cuidadores para identificar la importancia del cuidado de niños y niña valorando y respetando esta etapa de su desarrollo

CUENTO

LOS TRECE HIJOS

Un campesino tenía trece hijos. Un día dijo a los doce mayores: ha llegado el momento de que os hagáis cargo de vuestra tierra.

Cogieron sus pertenencias y herramientas de trabajo y emprendieron la marcha sin recibir consejo alguno y sin mirar atrás. Cada uno llevaba un buen puñado de semillas escogido al azar de las reservas de su padre.

“Caminantes ciegos, que no oyen consejos,

Tus pasos no te han de llevar lejos”

En el camino les hablaron los campesinos del pueblo, pero ellos no atendieron. Los animales y pájaros los quisieron acompañar, pero ellos siguieron su rumbo, sin atender y sin mirar.

Al llegar a sus tierras esparcieron sus semillas y se durmieron.

“Duermen todos los hermanos,

Las semillas han echado,

Sin mirar, sin atender, sin saber.”

Las semillas no han crecido y los hermanos no saben qué hacer. A la casa de su padre llegan noticias de lejos, los doce hijos están perdidos, no han oído consejos.
El pequeño, el treceavo, pide a su padre el favor, que le permita ir en ayuda de sus hermanos por amor.

El pequeño emprende el viaje, en su caballo veloz. Va cargado de la buena semilla y los saberes de su padre labrador.

“Buen oído ojo atento y la buena decisión, ayudar a los hermanos con su noble corazón “

Al llegar al campo no hay nadie trabajando, los hermanos están dormidos, a nadie han oído.

Con el primer golpe de azada, un centenar de palomas blancas se acercan volando.

Con el estrépito y el aire los hermanos se levantan. En el pico las palomas llevan semillas nuevas. Apropiadas y preparadas para la nueva tierra.

Y se ponen los hermanos, muy contentos, al trabajo, agradeciendo al pequeño que tan buena nueva trajo.

RONDA

JUEGO DE DEDOS

“YO SOY EL REY”

Meñique: Yo soy el rey porque soy el más listo.

Anillo: Yo soy el rey porque soy el más guapo.

Mediano: Yo soy el rey porque soy el más alto

Índice: Yo soy el rey porque soy el más rápido

Gordo: Yo soy el rey porque soy el más fuerte

Yo os puedo aplastar

(Se hace un puño y el gordo aplasta a los demás)

Todos gritan; “Au, au, au”

Índice de la izquierda es el padre

¿” ¿He, gordo, por qué pegas a tus hermanos?”

Gordo: Yo soy el rey porque soy el más fuerte

Padre: Todos sois reyes, y tú gordo, como eres

El más fuerte, tienes que ayudar a tus

Hermanos

Desde entonces el gordo ayuda a cada uno de sus hermanos.

(El gordo toca a cada uno de sus hermanos)

Pero cuando él tiene frío, ellos le dan calor.

(Los cuatro dedos se ponen alrededor del gordo)

RONDA DE ÉPOCA

Vamos juntos a girar en la ronda azul

antes de que salga la luna con velo de tul

entonemos la canción

con ritmo y compás

y no, nos equivocamos por saltar demás

las abejas van por miel

hacia el bosque van

la campana en la mañana

tan talan talan.

SEMANA DEL 01 AL 04 DE JULIO DE 2025
ÉPOCA "POR QUE ME QUIERO, ME CUIDO"

MARTES 01 DE JULIO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Que los niños y las niñas por medio de la experiencia artística de la acuarela expresen su creatividad e imaginación de manera libre y espontánea.

EJE PEDAGÓGICO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA: Descubrir la identidad

AMBIENTE ARMÓNICO:

Dispondremos de un ambiente agradable sobre la mesa donde estarán dispuestas las tablas, los pinceles, las espumas, las copas y la acuarela amarilla y azul, para que 10 niños y niñas de conejos y delfines participen por turnos. Mientras que el resto de las niñas y los niños se encuentran interactuando en la cocinita.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN**: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN**: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ACUARELA

Para la actividad artística del día de hoy utilizamos la canción de la campanita de suerte para invitar a algunos niños y niñas de conejos y Delfines a qué se dirijan a la mesa donde iniciamos con el ejercicio de colocar y amarrar el delantal, explicándoles a los niños y niñas más grandes para que ayuden y apoyen a sus otros compañeros, al estar ya ubicados en la mesa las maestras crean una historia donde se involucre el agua como elemento de vida y salud desde el momento de entregar los materiales, luego en la interacción con las acuarelas azul como el cielo y amarilla como el sol, los niños y las niñas tendrán la oportunidad de explorar de manera libre y espontánea los colores siguiendo el ritmo del señor pincel, para vestir toda la cartulina, con el fin de fortalecer su percepción, motricidad fina y creatividad.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

En la actividad artística del día de hoy los niños y las niñas de conejos y delfines se mostraron participativos curiosos y atentos frente a la realización de la experiencia donde la gran mayoría disfruta al explorar percibir y manipular los diferentes elementos dispuestos sobre la mesa.

En el nivel de delfines al iniciar la dinámica se evidencia que Tomas poco a poco intenta realizar el ejercicio del amarre del delantal donde le manifiesta a la maestra Diana “ya le ayudé a Johan”, por el contrario, evidenciamos que Alan aún muestra un poco de dificultad por lo que la maestra explica a cada uno de los niños y las niñas cómo hacer el amarre. Ya ubicados en la mesa Johan le pregunta a la maestra Gloria “¿Porque solo hay dos colores?” la maestra le cuenta que hoy trabajaremos en la mezcla de estos dos colores para describir que otro nuevo color vemos. Dentro de la experiencia Luciana muy emocionada al ver la mezcla de colores dice “uy miren a mí me salió verde” y Tomás “yo tengo tres colores, aquí en esta parte está el amarillo, aquí abajo un poquito azul y todo esto está verde”. Alan se deleitó observando su obra de arte donde tiene buen manejo del pincel y orientación de la hoja logrando hacer una buena mezcla de colores.

En el salón de Conejos los niños y las niñas intentan colocarse el delantal donde por ejemplo Marón le pide a la Maestra Alejandra que le ayude “Profe no puedo” la maestra realiza y motiva el ejercicio incentivando a los más grandes para que apoyen a sus otros compañeros. Dentro del ejercicio Cattaleya se muestra alegre y curiosa explorando las acuarelas y desde su gestualidad expresa el gusto y asombro que le da ver el color verde después de mezclar el amarillo y azul, Salomé le dice a la profe Johana “mira qué lindo profe” mientras que la niña logra cubrir el lienzo con una gran gama de tonalidades, la maestra resalta el buen trabajo tanto de la niña cómo lo de los otros niños.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En el momento de reunirnos las maestras de Conejos y Delfines se logra determinar que es importante seguir fortaleciendo el ejercicio de amarre ya que aun a la mayoría de los niños y las niñas se les dificulta, también evidenciamos que los niños y las niñas más grandes poco a poco van siguiendo el ritmo del señor pincel para cambiar de color, por el contrario los más pequeños se encuentran en el momento de descubrir y asombrarse con los colores y las mezclas entre ellos, lo que favorece su sensibilidad, percepción en imaginación.

MIÉRCOLES 02 DE JULIO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD): Fomentar el desarrollo de la motricidad fina al fortalecer los músculos de manos y dedos de los niños y niñas.

EJE PEDAGÓGICO: Expresión y comunicación:
Se refiere a la capacidad de los niños para expresarse a través de diferentes lenguajes, como el corporal, verbal, artístico y musical. Se busca fomentar la comunicación efectiva, la creatividad y la comprensión del mundo a través de diversas formas de expresión.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Se propone un ambiente seguro, organizado y acogedor que invite a los niños y niñas a explorar la plastilina con libertad y confianza, en la mesa habrá platillos de color rojo. El espacio debe contar con una iluminación adecuada, preferiblemente natural, y estar ventilado para generar bienestar.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN**: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN**: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MODELADO

Para la actividad del día de hoy. Se Invita a los niños y niñas del grupo de conejos y delfines para que pasen a la mesa, mientras los demás estarían jugando en la cocinita, los niños y niñas que están en la mesa tomaran pedacitos de plastilina de color rojo y formar bolitas de diferentes tamaños. Se realizará preguntas como qué tamaño son y qué objetos se pueden hacer a partir de los diferentes tamaños de bolitas de plastilina.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

El día de hoy, la actividad se realizó en los salones de Conejos y Delfines, eligiendo a los niños y niñas que participarían de la experiencia sensorial y creativa con plastilina roja.

En el salón de Conejos, la maestra Johana seleccionó a los niños mediante el juego “Pato, pato, ganso”. Luego, los niños y niñas se dirigieron a la mesa, donde recibieron la plastilina de color rojo, como una manzana. Durante la actividad, Allison manifestó: “Profe, no puedo calentar la plastilina con mis manos”, a lo que la maestra le sugirió tomar una pequeña porción para que le resultara más fácil, animándola a intentarlo. Por su parte, Sara compartió con entusiasmo que quería modelar animales que le gustan, y la maestra Johana acepta su iniciativa expresando que era una idea genial. Mientras tanto, la maestra Alejandra acompañaba a los demás niños en juego libre en el área de la cocinita.

En el salón de Delfines, la maestra Gloria eligió a los niños que participarían de la actividad mediante la canción “Soy una serpiente que anda por el bosque”. Una vez en la mesa, los niños encontraron la plastilina roja. Gabriela comentó que la plastilina estaba muy dura y fría, y que haría arepitas; la maestra le explicó que, al manipularla con las manos y con paciencia, la plastilina se ablandaría, facilitando la creación de sus figuras. Damián le dijo a la maestra Gloria que haría un osito con patas, manos, ojos y boca. Durante la actividad, la maestra Gloria cantó canciones como “El muñeco Pin Pon” y “La mariposa” para ambientar el momento y motivar la participación. Tomás se acercó a la mesa y expresó su interés por hacer caracoles y gusanos para decorar la mesa. Finalmente, la maestra Diana felicitó a los niños y niñas por sus creaciones e invitó a otros a sumarse a la experiencia, mientras acompañaba el juego libre en la cocinita**.**

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La actividad con plastilina roja permitió generar un espacio de exploración sensorial, fomentando la motricidad fina, la creatividad y la expresión oral de los niños y niñas. Al propiciar un ambiente lúdico mediante canciones, juegos de selección y acompañamiento afectivo, se fortalecieron habilidades socioemocionales como la paciencia, la autoconfianza y la cooperación.

El diálogo constante entre los niños y las maestras favoreció la construcción del lenguaje, al tiempo que se reconocieron y valoraron los intereses individuales de cada participante. Además, el equilibrio entre el juego dirigido y el juego libre posibilitó que los niños ejercieran su autonomía, eligiendo qué y cómo crear, mientras desarrollaban habilidades cognitivas relacionadas con la clasificación, la imaginación y la resolución de problemas (por ejemplo, encontrar formas para ablandar la plastilina).

Se destaca la importancia de la intervención oportuna de las maestras, quienes ofrecieron alternativas, validaron emociones y potenciaron la creatividad mediante el uso de estrategias pedagógicas adecuadas a la edad, asegurando un ambiente armónico y enriquecedor para todos los niños y niñas**.**

JUEVES 03 DE JULIO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Fomentar en los niños y niñas el asombro por la creación de nuevos colores con la mezcla de colores desde la su naturalidad inicial, generando un producto tangible que podrán llevar a casa

EJE PEDAGÓGICO: Desarrollo social y personal en la primera infancia, a través del arte.

AMBIENTE ARMÓNICO: En el aula los niños y niñas encontrarán los diferentes recursos sobre la mesa de trabajo como, temperas fluorescentes, pinceles, espumas y un lienzo en blanco con lo que podrán pintar y plasmar lo que su imaginación les permita desde el poder del asombro

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MANUALIDAD

El día de hoy los niños y niñas tendrán el primer encuentro con un nuevo recurso, el cartón piedra, el cuál será su lienzo durante toda la época, posteriormente estarán temperas de diferentes tonos como lo son amarillo, verme, rosado y azul en tonos fluorescentes con el fin de llamar su atención, posteriormente con una esponja la maestra invitará a los niños y niñas a realizar suaves golpeteos y que vayan mezclando todos los tonos, creando unos nuevos, en esta primera sesión solo participaran la mitad de los asistentes, teniendo en cuenta que les daremos la tranquilidad de poder hacer su trabajo en calma y sin afán.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

El día de hoy los niños de delfines y conejos encuentran en la mesa de trabajo su respectivo cartón piedra, con témperas de diferentes colores, tanto los primarios como los compuestos fluorescentes, esponjas. inicialmente la maestra realiza la dinámica de estrellita de la suerte, con el fin de mostrar equidad entre los participantes luego de haber escogido los 5 primeros niños y niñas pasan a la mesa, donde su colocaron los delantales ya que el trabajo hoy fue con témperas y se busca inicialmente cuidar la presentación personal de cada uno. posteriormente se les coloca a disposición variedades de colores, como amarillos, verde, naranja y rosa en tonos fluorescentes y amarillo, azul y rojo desde su naturalidad y pureza, las maestras iniciaron un trabajo propio, esperando que se realice un trabajo por imitación, en búsqueda de favorecer a la imaginación de los participantes, se empiezan a entonar rondas infantiles en un tono de voz bajo de manera intermitente, en el aula de los delfines tuvieron participación Antonella y juan Daniel, quienes logran iniciar las rodas de manera genuina mientras dicen “Cucú cucú cantaba la rana”, esperando respuesta por parte de sus pares en mesa, con la sorpresa que los que estaban en el juego libre también cantaban al mismo ritmo y tiempo que los demás, en la mesa también se vio la participación de Damián y Tomas, que teniendo en cuenta son los más grandes del aula , logran acabar de una manera más eficiente y correcta posible, por lo cual permite una rotación más constante por lo que posteriormente le dio paso a la mesa a Gael y a Yerik, los cuales solicitaban acompañamiento permanente por parte de la maestra para lograr terminar su proyecto.

Finalmente en el aula de Conejos, la estrellita de la suerte escogió a los niños y niñas más pequeños pues es importante brindar un acompañamiento más personalizado, dándole la bienvenida a Samantha con un trabajo libre y artístico que le permitió abrir su voluntad al conocer la experiencia de acuarela por medio de la manualidad, también estuvo en la mesa Dereck salomón el cual en tiempo de intermitencia con la ronda aprovechaba para poner en marcha su liderazgo y dar inicio armónicamente a una ronda como “ soy una taza

y una tetera” buscando la aprobación de su pares por medio de ser seguido en lo que sería el coloco el ritmo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Estos espacios de esparcimiento por medio de la acuarela posibilitan en los niños y niñas el abrir su imaginación, plasmando con sus manos, posteriormente por medio de las rondas infantiles alimentar su vocabulario y su fluidez verbal.

VIERNES 04 DE JULIO 2025

Generar un impacto positivo en los niños y las niñas a través de experiencias simbólicas de amor, autocuidado y cuidado por el otro, promoviendo valores como la empatía, el respeto y la ternura mediante actividades lúdicas y sensoriales en un ambiente de relajación y bienestar. “POR QUE ME QUIERO, ME CUIDO”

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Generar en los niños y niñas el reconocimiento y la importancia del autocuidado a través de juegos de roles y experiencias artísticas, que les permitan fortalecer la relación consigo mismos, promoviendo el conocimiento de sus emociones, la identificación de sus necesidades y el valor del cuidado personal como parte esencial de su desarrollo integral.

EJE PEDAGÓGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Se presenta un ambiente limpio y ordenado, donde los niños y las niñas podrán usar la mesa para realizar la actividad. Allí encontrarán la mesa ya dispuesta con las siluetas y las hojas blancas sobre ellas con el fin de que todo sea una sorpresa para los niños.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el

cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: HOGAREÑA

En esta actividad, los niños y niñas de los niveles Conejos y Delfines compartirán un espacio común que será ambientado como un "spa de niños", con el fin de promover el autocuidado, la relajación y la exploración sensorial a través del juego simbólico. Se dispondrán cinco rincones temáticos, cada uno dedicado a una parte específica del cuerpo y guiado por una maestra.

Los niños y niñas rotarán por cada espacio y serán ellos mismos quienes realicen los ejercicios de cuidado y relajación, siempre bajo la supervisión y orientación del adulto, promoviendo la autonomía, el respeto mutuo y el reconocimiento del cuerpo.

Los rincones estarán distribuidos de la siguiente manera:

1. Rincón de las manos:
   Actividad de masaje suave y relajación de las manos, con movimientos circulares y caricias entre compañeros, bajo las indicaciones de las maestras y la supervisión constante, promoviendo el buen trato.
2. Rincón de los pies:
   Lavado de pies en recipientes con agua tibia y esencias suaves. Se brindará una experiencia de limpieza y frescura.
3. Rincón del cabello:
   Cepillado del cabello utilizando pequeñas peinetas que los niños traerán desde casa. Esta actividad busca promover la higiene y el cariño hacia el otro y uno mismo.
4. Rincón de las uñas:
   Cuidado de las uñas mediante la limpieza superficial.

5. Rincón de la espalda:
   Masaje suave en la espalda sobre la ropa, utilizando movimientos delicados para relajar y generar bienestar corporal.

Cada espacio será diseñado de forma atractiva, con materiales suaves, aromas agradables y música relajante, creando un ambiente tranquilo y respetuoso.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En la jornada del día de hoy se llevó a cabo la actividad denominada "Spa Infantil", dirigida a los niveles Delfines y Conejos. La propuesta tuvo como propósito promover el autocuidado, la empatía y el desarrollo de habilidades socioemocionales a través de dinámicas sensoriales y de interacción entre pares.

Durante el desarrollo de la actividad, los niños y niñas del nivel Delfines participaron activamente en los distintos espacios habilitados para la experiencia. El ambiente se mantuvo en todo momento tranquilo y armonioso, favoreciendo la disposición de los niños y niñas hacia la exploración sensorial y el juego simbólico.

En la estación de masajes en las manos, los participantes se organizaron en parejas para replicar los movimientos modelados previamente por la docente. Samuel se emparejó con Sofía e inició la actividad de forma autónoma; sin embargo, Sofía se mostró tímida y emocionalmente sensible, por lo que optó por no participar en esta parte de la dinámica.

Por otro lado, Johan formó pareja con Yerik, quien se mostró especialmente activo y sociable durante la jornada. Manifestó curiosidad sobre los materiales empleados, formulando preguntas como: “¿Qué es lo que estamos aplicando en las manos?”, a lo que Johan respondía: “Es crema”. Además, Johan verbaliza constantemente su experiencia: “Profe, está fría”, “Profe, me sobó las manos y las de Yerik”.

En los peinados se evidencio que Mariana disfruto bastante en compañía de su gran amiga Antonella con la que practicaron ejercicios como si el salón se tratara de un salón de belleza, quieres que te corte el cabello o solo un peinado, decía Antonella a su compañera y esta respondió que solo quería tener trenzas. y al finalizar el ejercicio se miraba en el ¨espejo¨ con admiración por el trabajo realizado. evidenciando disfrute por la actividad.

En los demás espacios del spa, los niños mantuvieron una participación activa, mostrando interés y disfrute en cada una de las actividades propuestas.

En el nivel de Conejos, los niños y niñas también respondieron positivamente a la actividad. Mostraron atención sostenida a las indicaciones de la docente y se involucraron con disposición en las estaciones de masaje y peinados.

Ariana se destacó por su iniciativa en el área de peinados. Simuló estar en un salón de belleza, acompañando la acción con lenguaje simbólico y preguntas empáticas como: “¿Cómo has estado?”, “¿Quieres un corte de cabello?”, “¿hasta dónde quieres que lo corte?”. Al finalizar, decidió aplicar loción a su compañera, diciéndole: “Para que te vayas como una princesa”.

Mientras que Luisa de manera imaginaria comenzó a aplicar maquillaje tanto a sus compañeras como a las maestras, diciendo ¨tu piel está muy linda y admiraba la belleza de sus compañeros como el color de sus ojos, el tono de sus labios, y pómulos aplica crem ay hacia el masaje de manera suave y delicada como si imitará acciones antes vistas.

Derek también demostró iniciativa al comenzar el masaje con su compañero Nicolás. Aplicó los movimientos indicados sobre las manos de su par, y luego siguió con el ejercicio de acariciar el rostro, en la etapa final de la dinámica. No obstante, al aplicar los masajes en las mejillas con cierta brusquedad, Nicolás le expresó su incomodidad y propuso invertir los roles, asumiendo él la tarea de realizar el masaje a Derek.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La actividad fue acogida de forma positiva por los niños y niñas de ambos niveles. Se evidenció un ambiente de colaboración, respeto y cuidado mutuo. Los participantes mostraron disposición para asistir a sus compañeros y compañeras en cada ejercicio, reforzando vínculos afectivos y fortaleciendo habilidades comunicativas.

Cabe resaltar que el buen trato fue el centro de la actividad y los niños y niñas, destacaron por su buen comportamiento y disposición, el tacto de todos y sus particularidades y vivencia hacen que la actividad tenga diversos colores unos un poco más sensibles que otros.

SEMANA DEL 07 AL 11 DE JULIO DE 2025
ÉPOCA "POR QUE ME QUIERO, ME CUIDO"

LUNES 07 DE JULIO 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas mediante la exploración táctil con crayolas, promoviendo al mismo tiempo el reconocimiento de su propio cuerpo a través del descubrimiento de la silueta.

EJE PEDAGÓGICO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia: *explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.*

AMBIENTE ARMÓNICO:

Se presenta un ambiente limpio y ordenado, donde los niños y las niñas podrán usar la mesa para realizar la actividad. Allí encontrarán la mesa ya dispuesta con las siluetas y las hojas blancas sobre ellas con el fin de que todo sea una sorpresa para los niños.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CRAYOLA

En esta actividad, los niños y niñas de los niveles Delfines y Conejos del Jardín CES Waldorf encontrarán una mesa dispuesta con siluetas de cuerpo humano elaboradas en cartulina. Sobre cada silueta se colocará una hoja blanca con el fin de que este sea el lienzo de trabajo de cada uno de los niños.

La propuesta consistirá en que los niños utilicen crayolas para trazar sobre la hoja blanca. A medida que avancen con el coloreado con crayolas de color azul como el cielo y amarillo como el sol, comenzará a revelarse la figura del cuerpo que se encuentra debajo, generando curiosidad y sorpresa en los niños y niñas que participan.

Esta experiencia tiene como propósito favorecer el reconocimiento de las partes del cuerpo de manera lúdica y sensorial, promoviendo la exploración táctil y visual. Además, permitirá fortalecer la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la concentración, mientras los niños y niñas se involucran activamente en el descubrimiento de la silueta.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En la jornada de hoy, los niños y niñas del nivel Delfines y Conejos participaron activamente en la actividad denominada "La Crayola". Durante esta dinámica, se identificó en el entorno una silueta particular del cuerpo humano, en la cual se distinguían claramente las figuras de una niña y un niño.

El proceso inició vistiendo la hoja blanca, la cual fue coloreada inicialmente con un tono seleccionado según la preferencia individual de cada participante, el azul como el cielo, rojo como la manzana y amarillo como el sol, fomentando así la expresión personal y la elección consciente del color favorito.

Durante la actividad, los niños del nivel Delfín mostraron gran sorpresa y curiosidad al manipular las crayolas, pasando el color de un lado a otro sobre el papel, lo que inicialmente les permitió crear un fondo como si este fuese un paisaje. Johan, Matías y Thiago demostraron un alto nivel de concentración en su trabajo, hasta el punto de desconectar momentáneamente de las melodías interpretadas por la maestra para ambientar el espacio.

Posteriormente, la maestra Diana colocó una silueta debajo de una hoja blanca, lo que permitió a los niños trazar y observar cómo la imagen se proyectaba sobre su papel. Antonella mostró gran asombro y comenzó a identificar y nombrar detalladamente las

partes de la silueta, señalando: "Profe, estas son sus manos, mira su cabeza y su cabello es muy largo." Por su parte, Luciana comentó: "Sus manos son muy largas, profe, pero no tiene zapatos." Estas observaciones reflejan la capacidad de los niños para reconocer y analizar características corporales, así como su interés en el proceso.

Además, Sofía, a pesar de su corta edad, decidió desprender la silueta de la figura de la niña y comenzó a colorearla de manera independiente, lo que representó una particularidad destacada en la dinámica de la actividad.

En general, se evidenció un disfrute significativo del espacio y una participación activa de los niños durante toda la experiencia.

Durante la actividad pedagógica, la maestra Johana permitió que los niños y niñas decoran libremente sus hojas. Luisa Antonella seleccionó inicialmente el color azul, que aparentemente fue de su preferencia. Por otro lado, Erick, Santiago, Manuel e Liam optaron por el color amarillo, imitando las acciones de la maestra y mostrando una actitud expectante frente a la dinámica.

Posteriormente, la maestra colocó las siluetas de los niños y niñas sobre la mesa para que cada participante eligiera cuál utilizar y la colocara debajo de su hoja ya decorada. Al trazar sobre la silueta, esta se fue marcando claramente, permitiendo que de manera “mágica” comenzarán a aparecer las diferentes partes del cuerpo.

Allison mostró gran sorpresa al observar cómo sus manos pequeñas se reflejaban sobre el papel; aunque no verbaliza, su expresión evidenció emoción y asombro. Derek manifestó que su silueta correspondía a la de un niño grande, similar a él. Erick Santiago comentó que su silueta tenía una cabeza muy grande y carecía de cabello, por lo que decidió utilizar otra crayola para agregar cabello a su creación.

Axel, con un interés breve, tomó varias crayolas y comenzó a realizar trazos sin prestar atención a la silueta, enfocándose más en la exploración libre del material. Debido a la corta duración de su atención en la actividad estructurada, se optó por continuar con el juego libre para mantener su motivación.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En términos generales, la actividad permitió que los niños y niñas desarrollaran habilidades de reconocimiento corporal, expresión artística y exploración sensorial, evidenciando una participación activa y disfrute del espacio lúdico.

MARTES 08 DE JULIO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Que los niños y las niñas desarrollen la capacidad de observación y atención al momento de realizar las mezclas de colores y efectos visuales que se producen en la experiencia de acuarela.

EJE PEDAGÓGICO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Dispondremos de un ambiente agradable sobre la mesa donde estarán dispuestas las tablas, los pinceles, las espumas, las copas y la acuarela amarilla y roja, para que 10 niños y niñas de conejos y delfines participen por turnos. Mientras que el resto de las niñas y los niños se encuentran interactuando en la cocinita.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN**: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ACUARELA

Daremos inicio a la actividad artística invitando a la mesa a algunos niños y niñas de conejos y Delfines que no hayan participado, donde se les motiva a colocarse de manera adecuada el delantal realizando el ejercicio de amarre. Dentro de la experiencia la maestra

invita a los niños y las niñas para que después de hacer entrega de los lienzos húmedos, sigan el ritmo del señor pincel haciendo uso de la canción “toc, toc ¿Quién es? Soy yo el señor pincel, ¿Qué quieres? Quiero conocer tu color, ¿Tienes los bigotes limpios?, no, entonces los lavamos, escurrimos y secamos en la esponja, ya teniendo los bigotes limpios cada niño y niña explora, manipula y percibe la mezcla de los colores descubriendo diferentes tonalidades al momento de vestir toda la cartulina, esto con el fin de estimular su sensibilidad.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

Para la actividad del día de hoy los niños y las niñas de conejos y Delfines se mostraron interesados en participar ya que la experiencia de acuarela los invita a observar colores, formas y diversas tonalidades mientras intentan llevar el ritmo del señor pincel.

En el salón de Delfines los niños y las niñas que participaron se acercaron a la mesa donde se colocan el delantal e intentan ayudarse entre ellos, pero aún se les dificulta hacer el amarre, a lo que le piden apoyo a la maestra Gloria quien interviene mostrando como sujetando una cuerda y después la otra se entrelazan y que hace el nudo. Estando en el ejercicio los niños y las niñas se sintieron alegre cuando la maestra Diana cantaba utilizando sus nombres para entregar el lienzo húmedo donde por ejemplo Mia dice “ a mi castillo le falta la hoja” la maestra Diana la motiva a esperar mientras humedece el lienzo, ella se emociona cuando lo colocan sobre la tabla, también se evidencia que Andy al ver los diferentes elementos dispuestos en la mesa pregunta” profe y hoy solo trabajaremos con amarillo y rojo” la maestra Gloria le responde que si ya que vamos a descubrir que color se da entre esas dos acuarelas. Al momento de llevar a cabo el ejercicio del señor pincel Dahian lo interpreta con mucha alegría haciendo uso de palabras, gestos y movimientos corporales evidenciándose que progresivamente va adquiriendo este ritmo al hacer uso de las acuarelas y puede cambiar de color. Hellen al momento de pintar empuña su mano para intentar cubrir toda la hoja y se asombra por el color naranja que surge en su obra de arte.

En el salón de Conejos los niños y las niñas estuvieron a la expectativa de saber quién sería el que pasaría a la mesa ya que la idea es permitir que todos los niños y las niñas participen. Para dar inicio a la actividad los niños y las niñas se ponen los delanteros y solicitan ayuda a las maestras, quienes por ejemplo la Maestra Alejandra les apoya y explica cómo puede hacerlo motivándolos para que ayuden a sus otros compañeros fortaleciendo de esta manera este ejercicio. Luego estando en la mesa la maestra Johana atrae la atención de los niños y las niñas colocando las acuarelas en las copas donde por ejemplo Matías repita lo que dice la maestra “amarillo como el sol y roja como la

manzana", de igual manera cuando entrega los lienzos húmedos va involucrado a cada niño. Se evidencia que al momento de interactuar con las acuarelas algunos niños como Ariana aún les cuesta seguir el ritmo del señor pincel y quiere explorar las acuarelas de manera discriminada por su afán y emoción por lo que se invita a tener calma y espera mientras se interpreta la melodía. También observamos que Dereck muestra concentración al momento de explorar, manipular y descubrir la mezcla de colores y cuando ve el naranja le dice a la maestra "mira el color naranja está en mi hoja".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Estando en reunión las maestras de Conejos y Delfines podemos determinar que la experiencia de acuarela permite desarrollar en los niños y las niñas diversas habilidades donde desde la atención y concentración logran seguir el ritmo para cambiar de color, demostrando buen agarre del pincel, sentido de orientación y ubicación de la hoja, sin embargo los niños y las niñas más pequeños aún por la premura de exploración tienen pequeños accidentes con los materiales ya que se encuentra en la etapa donde su atención se dispersa con facilidad por lo que es importante seguir fortaleciendo este aspecto para que la actividad les permita descubrir las múltiples posibilidades de creación e imaginación que se despliega del arte.

MIÉRCOLES 09 DE JULIO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD): Favorecer la motricidad fina, fortalecer los dedos, estimular la creatividad y el sentido del tacto.

EJE PEDAGÓGICO: Expresión y comunicación:
Se refiere a la capacidad de los niños para expresarse a través de diferentes lenguajes, como el corporal, verbal, artístico y musical. Se busca fomentar la comunicación efectiva, la creatividad y la comprensión del mundo a través de diversas formas de expresión.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Un ambiente armónico invita a los niños a explorar la cera de abejas desde el disfrute, fomenta su autonomía y desarrolla su creatividad. Al sentirse en un lugar cuidado,

acogedor y bello, los niños y las niñas pueden concentrarse mejor, expresarse con libertad y fortalecer su vínculo con los materiales naturales. Se dispondrá la mesa para realizar el modelado libre.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN**: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN**: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

Para la actividad del día de hoy. Se Invita a los niños y niñas del grupo de conejos y delfines para que pasen a la mesa, mientras los demás estarían jugando en la cocinita, los niños y niñas que están en la mesa toman trozos de cera de abejas para que realicen un moldeado libre.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

La actividad del día de hoy fue muy enriquecedora tanto para el grupo de Conejos como para Delfines, quienes participaron con curiosidad y disposición en la experiencia sensorial de modelado con cera de abejas.

En el salón de Conejos, la maestra Alejandra seleccionó a un grupo de niños y niñas para iniciar la experiencia. Cada uno recibió una pequeña bolita de cera de abejas. Antonella, al tocarla, comentó con sorpresa: “Está muy fría”. La maestra aprovechó la ocasión para explicar que la cera necesita ser calentada con las manos para poder ser moldeada. Por su parte, Ariana expresó que era “un poco difícil porque está dura”, reflejando así su percepción del material. Con paciencia y acompañamiento, los niños fueron poco a poco ablandando la cera y explorando su maleabilidad, aunque este proceso requirió de

esfuerzo y perseverancia. Mientras tanto, la maestra Johana observaba el desarrollo del juego libre en la cocinita, atenta al comportamiento espontáneo del resto del grupo.

En el grupo de Delfines, la maestra Diana seleccionó al azar a los niños y niñas que participarían en la actividad. Al sentarse en la mesa, se les invitó a pedir la cera de abejas utilizando la expresión “por favor”, fomentando así el uso del lenguaje respetuoso y la espera turnada. Santiago, uno de los niños más grandes del grupo, mostró cierta dificultad al calentar la cera con sus manos. A pesar de recibir indicaciones reiteradas de que debía realizar una creación antes de levantarse, esto lo desorientó y frustró momentáneamente. Sin embargo, con acompañamiento y contención, logró finalmente realizar una pequeña figura antes de que concluyera el tiempo de la actividad. Por otro lado, los demás niños y niñas lograron calentar la cera progresivamente y dieron forma a sus creaciones, como Fabio, quien dijo: “pofe está fría”, pero con persistencia logró manipularla con mayor soltura. Mientras la maestra se encontraba en la cocinita con los demás niños y niñas disfrutando del juego.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia permitió a los niños y niñas desarrollar habilidades sensoriales, motrices y emocionales. El contacto con un material natural como la cera de abejas promueve la observación, la experimentación y la resolución de pequeños desafíos. El hecho de que la cera requiera calor corporal para ser moldeada fomenta la paciencia, el esfuerzo sostenido y la coordinación motriz fina.

En el caso de Santiago, se evidencia la importancia de acompañar los procesos individuales con empatía y flexibilidad, evitando que las consignas se conviertan en fuentes de presión. Es fundamental respetar los ritmos de cada niño y niña, ofreciendo apoyo sin imponer resultados. Del mismo modo, destacar verbalmente los logros, aunque sean pequeños, fortalece la confianza en sí mismos y la motivación para participar.

El uso del lenguaje asertivo, tanto en las indicaciones como en la interacción entre pares, fue otro componente clave, especialmente cuando se invita a usar expresiones como “por favor”, que fortalecen el desarrollo socioemocional y la convivencia.

En general, esta experiencia no solo favoreció el desarrollo sensorial y creativo, sino que también se constituyó como un espacio para trabajar la autonomía, la expresión verbal y la gestión emocional dentro de un ambiente cuidado y armónico.

JUEVES 10 DE JULIO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Fomentar en los niños y niñas el asombro por la creación de nuevos colores con la mezcla de colores desde la su naturalidad inicial, generando un producto tangible que podrán llevar a casa

EJE PEDAGÓGICO: Desarrollo social y personal en la primera infancia, a través del arte.

AMBIENTE ARMÓNICO: En el aula los niños y niñas encontrarán los diferentes recursos sobre la mesa de trabajo como, temperas fluorescentes, pinceles, espumas y un lienzo en blanco con lo que podrán pintar y plasmar lo que su imaginación les permita desde el poder del asombro

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MANUALIDAD

El día de hoy los niños y niñas tendrán el primer encuentro con un nuevo recurso, el cartón piedra, el cuál será su lienzo durante toda la época, posteriormente estarán temperas de diferentes tonos como lo son amarillo, verme, rosado y azul en tonos fluorescentes con el fin de llamar su atención, posteriormente con una esponja la maestra invitará a los niños y niñas a realizar suaves golpeteos y que vayan mezclando todos los tonos, creando unos nuevos en esta segunda sesión participaran la otra mitad de los asistentes, donde

fomentaremos la creatividad y la imaginación de los niños y niñas a través de rondas que entonara la maestra con un tono delicado con rondas infantiles.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

Los niños y niñas del grupo de los conejos, encontraron en el aula su cartón piedra, junto con témperas de colores fluorescentes acompañados de espumas con la cuales pudieron dar vida al color oscuro de material inicial. Inicialmente se realizó el rompehielos del hada de la suerte, dando prioridad a un segundo grupo de trabajar con el fin de avanzar en el proceso de ejecución de la manualidad, se colocaron los delantales y empezaron a dejarse llevar por las rondas infantiles que entonaba la docente. En este segundo grupo estuvo Ema quien no tiene lenguaje verbal pero logra mostrar gestualmente su emoción por participar en actividades donde el color se roba todo el protagonismo, lían también logró cansar sin terminar ya que se involucró rápidamente al juego libre donde se vio inmerso en un juego de carreras de carros, Nicolás muy entusiasta empezó a trabajar en su proyecto utilizando todos los colores y por último Samantha logra dar finalidad a su obra, la cual había iniciado el jueves pasado, pues está conociendo este nuevo espacio y se toma su tiempo de trabajo. Este trabajo es realizado con acompañamiento permanente de las maestras pues se busca que empiecen por voluntad y continúen por imitación no solo de sus maestras sino también de sus pares.

En el aula de delfines el trabajo se da de manera armónica entre pares, pues con el mismo trabajo rompehielos del hada de la suerte logra. Participan varios niños y niñas como Itzel, quien es una niña muy callada pero que le gusta expresar su emocionalidad por medio del arte y de tararear rondas infantiles, Stiven es más entusiasta y charlador por lo que realiza preguntas como ¿puedo utilizar más colores? ¿Se pueden mezclar? ¿Puedo ayudar a mis amigos? ¿Ya voy a terminar? ¿Me puedo ir a jugar? Este grupo logra consolidad 2 grupos de trabajo en esta jornada acercándose a finalizar con todos los participantes registrados en lista, las maestras cantan rondas de manera continua pues los niños solicitan de manera indirecta algunas rondas, esto observado por la iniciación por ellos mismo en canciones como la vaca Lola, arroz con leche, el trencito chiquito y las olas del mar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Todas las experiencias que traen a la mesa las bondades sensoriales a los niños y niñas son importantes ya que los ayuda a fortalecer su motricidad gruesa y delgada, por medio de los elementos como los pinceles, las esponjas, el agua y la textura ligera de la acuarela, en comparación con la tempera, donde también logramos trabajar en los modismos del por favor, el gracias, ayúdame, entre otros, señalando la amabilidad con la que siempre nos

podemos referir a las personas. Los niños y niñas disfrutan de crear y nosotras como maestras somos garantes de generar estos ambientes propicios de aprendizaje y exploración por medio de experiencias significativas por medio de lo vivencial y la observación.

VIERNES 11 DE JULIO 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD): Generar un espacio simbólico donde el amor, el cuidado y los vínculos afectivos están presentes como eje central de la actividad. A través de una experiencia relacionada con la cocina o tareas del entorno hogareño, se busca favorecer la empatía, el respeto por sí mismos y por los demás todo apuntando a la época en cuestión. “POR QUE ME QUIERO, ME CUIDO”

EJE PEDAGÓGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

AMBIENTE ARMÓNICO:

El aula se presenta como un espacio simbólico que permite a los niños y niñas representar y recrear acciones propias del entorno familiar y cotidiano. En esta ocasión, se propone ambientar el aula como si fuera el entorno cálido del hogar, evocando el calor de una fogata donde, de manera simbólica, se realiza la preparación de los alimentos.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: HOGAREÑA

En el aula tanto de delfines como en la de conejos se ambienta el espacio para favorecer el juego de roles y la imaginación, permitiendo que los niños y niñas revivan experiencias significativas vinculadas al cuidado, la convivencia y el trabajo colaborativo. La actividad promueve la construcción de vínculos afectivos, el desarrollo del lenguaje, la empatía y la expresión de emociones, al tiempo que refuerza la conexión entre el espacio escolar y las experiencias del entorno familiar. Durante la actividad, los niños, niñas y la maestra interactúan con diversos materiales y texturas propios de la cocina, tales como harina de trigo, azúcar, aceite y polvo para rociar canela.

El propósito fundamental es que los niños exploren y experimenten sensorialmente estas diferentes texturas, promoviendo el desarrollo de la motricidad fina y la percepción táctil. Asimismo, se fomenta la interacción colectiva y la cooperación entre los participantes, orientando la experiencia hacia un objetivo común: compartir de manera significativa la vivencia y fortalecer los vínculos grupales, creación de churros rellenos.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

Durante la jornada del día de hoy, se llevó a cabo una actividad culinaria enfocada en la preparación de churros con arequipe, diseñada con fines pedagógicos. La propuesta fue implementada en los niveles de Delfines y Conejos, promoviendo la participación activa de los niños y niñas, fortaleciendo habilidades motrices, cognitivas, sociales y afectivas.

En el aula del nivel *Delfines*, las docentes Diana y Gloria organizaron el espacio en forma de media luna alrededor de la cocineta, favoreciendo la visibilidad y participación equitativa del grupo. Los ingredientes fueron dispuestos previamente, y se explicó de manera lúdica y clara el procedimiento a seguir. Los niños colaboraron en la integración de los ingredientes: Mariana, Johan y Samuel fueron los encargados de verter la harina en la olla, mostrando gran curiosidad por la reacción del polvo al caer. Mariana comentó entusiasta que la harina “era como la nieve”. Tomás, Antonio, Gabriel y Dyan participaron activamente en el proceso de derretir la mantequilla.

Una vez finalizada la mezcla, las docentes proporcionaron porciones individuales a cada niño, permitiéndoles modelar sus propios churros, fomentando la creatividad, la exploración sensorial y la personalización del producto final.

Al terminar la preparación la Tomas dijo al saborear su churro, esto si es delicioso al pasar su churro en el arequipe y dar un buen mordisco.

En el nivel *Conejos*, la profesora Johana replicó la dinámica organizando también una media luna con sillas y banquetas alrededor de la cocineta. Los niños se turnaron para añadir ingredientes: primero la harina, luego la mantequilla, el aceite, la sal y los demás elementos. Se generaron espacios de diálogo espontáneo: Estefany preguntó si iban a hacer pan, mientras que Matías aclaró que eran churros y motivó al grupo a permanecer atentos para poder disfrutarlos al final.

Durante la actividad, se observaron diversas expresiones emocionales. Ariana se mostró inicialmente retraída, pero tras un tiempo decidió integrarse con entusiasmo. Jheigan manifestó gran interés en todo momento, solicitando participar continuamente. Antonella expresó de forma espontánea: “¡Qué deliciosos están!”. Al culminar la preparación, los churros fueron fritos y distribuidos entre los niños que participaron. Se escucharon comentarios como “¡Qué ricos están!” o “¡Los prepararé en mi casa!”, reflejando la satisfacción y apropiación de la experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La actividad permitió integrar experiencias significativas mediante la cocina como recurso didáctico, fortaleciendo la autonomía, el trabajo colaborativo y la coordinación motriz fina. Los niños participaron de manera organizada, compartiendo un objetivo común que favoreció la convivencia, la toma de turnos, la expresión verbal y la resolución de conflictos. Si bien al inicio surgieron pequeñas tensiones en la manipulación de los ingredientes, estas se resolvieron espontáneamente y dieron paso a un trabajo armónico en grupo. La actividad finalizó exitosamente, dejando en los niños una vivencia positiva, lúdica y formativa.

SEMANA DEL 14 AL 18 DE JULIO DE 2025
ÉPOCA “POR QUE ME QUIERO, ME CUIDO”

LUNES 14 DE JULIO 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas mediante la exploración táctil con crayolas, promoviendo el reconocimiento de las manos como parte

fundamental de su cuerpo, y sensibilizándolos sobre el buen trato y las caricias como expresión de amor y cuidado hacia sí mismos y hacia los demás.

EJE PEDAGÓGICO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia: explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Se presenta un ambiente limpio y ordenado, donde los niños y las niñas podrán usar la mesa para realizar la actividad. Allí encontrarán la mesa ya dispuesta con las siluetas de las manos y las hojas blancas sobre ellas con el fin de que todo sea una sorpresa para los niños.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CRAYOLA

En esta actividad, los niños y niñas de los niveles Delfines y Conejos del Jardín CES Waldorf encontrarán una mesa dispuesta con siluetas de las manos elaboradas con anterioridad en cartulina por las maestras. Sobre cada silueta se colocará una hoja blanca con el fin de que este sea el lienzo de trabajo de cada uno de los niños.

La propuesta consistirá en que los niños utilicen crayolas para trazar sobre la hoja blanca. A medida que avancen con el coloreado con crayolas de color azul como el cielo y rojo como

la manzana, comenzará a revelarse la figura que se encuentra debajo, generando curiosidad y sorpresa en los niños y niñas que participan.

Durante esta actividad, la maestra interpretará canciones infantiles relacionadas con las partes del cuerpo, creando un ambiente lúdico y participativo. Se hará especial énfasis en la canción " *manitas que bailan*", la cual permitirá a los niños y niñas identificar y mover sus manos al ritmo de la música. A través del canto y el movimiento, se busca que los niños reconozcan sus propias partes del cuerpo, especialmente las manos, y comprendan su función como medio de expresión, juego y afecto. Esta experiencia fortalecerá la coordinación motriz, el sentido rítmico y la conexión afectiva con su cuerpo, además de fomentar la escucha activa y la participación grupal.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

El día de hoy, los niños y niñas de los niveles Delfines y Conejos participaron con entusiasmo en una actividad lúdica centrada en el reconocimiento de las partes de su cuerpo, específicamente las manos. Utilizando crayolas de diversos colores, los pequeños "vistieron" sus hojas de papel y descubrieron la forma de sus manos al trazarlas cuidadosamente sobre el lienzo.

En el nivel *Delfines*, los niños y niñas más grandes mostraron un trazo fuerte al momento de marcar su mano en la hoja. Debido a la intensidad de la presión, la silueta de la mano no siempre era clara, como se observó en los trabajos de Luciana, Antonella, Johan, Santiago y Samuel. Por otro lado, los niños más pequeños, como Gabriel, Sofía, Emiliano, y sorprendentemente Yerik —quien, a pesar de su corta edad, tiene un trazo bastante marcado—, lograron definir sus manos de forma más delicada. A medida que la forma de sus manos se hacía visible en el papel, los niños expresaban asombro y curiosidad, preguntando si podían colorear directamente la silueta. La maestra Gloria, quien lideró la actividad, les explicó que la intención era que poco a poco la imagen de su mano fuera apareciendo como parte de su expresión artística.

En el nivel *Conejos*, la actividad comenzó con crayolas de colores vivos, especialmente amarillas y rojas, creando una base que simulaba un paisaje. Luego, sobre ese fondo, los niños trazaron la silueta de sus manos. Estudiantes como Matías, Antonella, Kilian, Yoiner, Santiago y Derek siguieron las indicaciones de la docente, logrando un resultado visualmente atractivo y acorde con el objetivo pedagógico. En cambio, los niños más pequeños, debido a la delicadeza de su trazo, realizaron garabatos sin llegar a definir la forma de la mano. No obstante, mostraron gran interés al describir lo que representaban

sus dibujos: Matías dijo que dibujaba a su mamá, mientras que Santiago mencionó que estaba creando un caracol grande.

Durante toda la actividad, se integraron rondas infantiles relacionadas con las partes del cuerpo, reforzando el aprendizaje a través de la música y el movimiento. Canciones como *"Saco una manito y la pongo a bailar"* acompañaron la jornada, promoviendo la conexión entre el juego, la expresión artística y el conocimiento del cuerpo.

Reflexión pedagógica:
La actividad permitió a los niños y niñas explorar de forma creativa y significativa el reconocimiento de sus manos. A través del uso de crayolas y el arte libre, se evidenció el desarrollo de la motricidad fina, la expresión personal y la percepción corporal. Además, la participación activa y el disfrute generalizado reflejan un proceso de aprendizaje vivencial, adaptado a las edades e intereses de los niños.

MARTES 15 DE JULIO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Que los niños y las niñas fortalezcan sus habilidades manuales y coordinación por medio de la acuarela al hacer uso del ritmo del señor pincel con el fin de desarrollar su motricidad fina.

EJE PEDAGÓGICO:

EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos

AMBIENTE ARMÓNICO:

Dispondremos de un ambiente agradable sobre la mesa donde estarán dispuestas las tablas, los pinceles, las espumas, las copas y la acuarela azul y roja, para que 10 niños y niñas de conejos y delfines participen por turnos. Mientras que el resto de las niñas y los niños se encuentran interactuando en la cocinita.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN**: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN**: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ACUARELA

En la actividad del día de hoy la maestra invita a los niños y las niñas de conejos y delfines que aún no han tenido la oportunidad de participar de la experiencia. Para dar inicio los niños y las niñas se ubican en la mesa, se colocan el delantal, la maestra con melodías suaves y delicadas entregan los lienzos y con el ritmo del señor pincel visten la hoja haciendo uso de los diferentes colores de acuarela que les permite asombrarse y descubrir la mezcla de colores mientras favorecen su agarré de pinza al realizar el ejercicio de cambiar de un color a otro, de igual manera se afianza la creatividad, percepción y sensibilidad.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

El día de hoy en la actividad de acuarela los niños y las niñas de conejos y Delfines muestran iniciativa por la experiencia donde los materiales, las canciones y narraciones propuestas por las maestras logran cautivar su interés, además de afianzar su desarrollo de habilidades manuales al manipular el pincel.

En el salón de Delfines se dio la oportunidad de que los niños y las niñas más pequeños participarán donde se observa que se muestran curiosos y ansiosos al manipular y explorar los materiales dispuestos en la mesa, dificultan doseles la espera. Al momento de escuchar el señor pincel lo observan detenidamente sin embargo aun es importante seguir trabajando este ritmo por qué por su afán por manipular y descubrir los colores la gran mayoría no lava el pincel para cambiar de color. Dentro del ejercicio Gael estaba muy alegre al ver como el agua desplazaba las acuarelas por la hoja y cuando utilizo toda la

acuarela azul le dice a la maestra Gloria “Pope ya acabé” la maestra lo invita a utilizar la acuarela roja para que pueda hacer y descubrir diferentes mezclas de color. De igual manera cuando se estaba llevando acabó la canción del señor pincel Damián muy asombrado se queda observando el agua y le dice a la maestra Diana “Porque el agua está de otro color” la maestra le explica que eso ocurre cuando lavamos los pinceles y en ella queda la pintura y que cuando está muy sucia la debemos cambiar para poder lavar bien los pinceles. En la experiencia Gabriel empieza a utilizar palabras sencillas para expresar lo que ve a su alrededor por ejemplo le dice a la profe Gloria “mira mira el azul” la maestra los motiva nombrando cada color cuando entrega el material, por ejemplo, azul como el cielo y rojo como la manzana

En el salón de Conejos los niños y las niñas se muestran participativos y se interesan por ayudar a sus compañeros por ejemplo Sara le ayuda a colocar el delantal a Adara sin embargo solicita la ayuda de la maestra Alejandra para amarrarlo ya que este ejercicio aún se les dificulta a la mayoría. Dentro del ejercicio de la experiencia artística Jheigan al manipular el pincel intenta seguir las melodías del señor pincel propuestas por la Johana evidenciando que tiene buen manejo de su motricidad final al guía el pincel para cubrir todo el lienzo de manera uniforme al terminar el niño le dice a la profe “mira profe que lindo pinte” la maestra resalta su obra de arte. De igual manera observamos que Milán disfruta de la experiencia donde explora alegría los diversos elementos dándoles rienda a su fantasía en imaginación.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En el encuentro entre maestras del nivel de delfines y conejos podemos determinar que los niños y las niñas más pequeños se encuentran en la etapa de exploración y manipulación con sus manos y de su entorno por lo que es importante generar experiencias sensoriales donde se despierte su curiosidad e indagación a partir del contacto con diversos elementos plásticos, de igual manera se observa que los niños y las niñas disfrutan al ver como las acuarelas al mezclarse vislumbran nuevos colores que favorecen la sensibilidad y percepción. Esta experiencia artística permite afianzar diversas destrezas manuales por lo que es importante que todos los niños y las niñas desde el uso del pincel, el lienzo y las acuarelas puedan respetar límites, vestir la hoja y manejar con destreza el pincel y la espuma al cambiar y combinar colores mientras crean sus obras de arte.

MIÉRCOLES 16 DE JULIO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD): Reforzar la coordinación ojo-mano, explorar formas y trabajar conceptos de presión.

EJE PEDAGÓGICO: Expresión y comunicación:
Se refiere a la capacidad de los niños para expresarse a través de diferentes lenguajes, como el corporal, verbal, artístico y musical. Se busca fomentar la comunicación efectiva, la creatividad y la comprensión del mundo a través de diversas formas de expresión.

AMBIENTE ARMÓNICO:

El salón de conejos tanto como el de delfines estará ambientado para que los niños y niñas se sientan acogidos, aprovechando la iluminación natural, mientras la maestra estará cantando canciones que les aporten a los niños y niñas imaginación. Sobre la mesa habrá pinos y animalitos de madera.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN**: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN**: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MODELADO

- La actividad del día de hoy inicia con un saludo afectuoso a los niños y niñas de los grupos Conejos y Delfines. A continuación, se seleccionará a los participantes que pasarán a la mesa de trabajo, donde manipularán plastilina de colores amarillo y azul. Durante la experiencia, los niños y niñas modelarán diversas figuras u objetos, permitiéndoles expresar su creatividad y dejar volar su imaginación, fortaleciendo así sus habilidades motrices finas y fomentando la exploración artística.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia del día de hoy resultó altamente significativa tanto para el grupo de Delfines como para el grupo de Conejos, ya que se propició un ambiente de juego, exploración sensorial y expresión creativa.

En el salón de Delfines, la maestra Gloria inicia la actividad seleccionando a los niños y niñas mediante el juego “Soy una serpiente”. Una vez en la mesa, cada participante solicita con amabilidad la plastilina utilizando la frase: “Por favor, profe, me das una bolita de plastilina azul como el cielo y una bolita amarilla como el sol”. Esta interacción favorece el uso del lenguaje asertivo y simbólico.

Mientras la maestra recita la fábula de Rin Rin Renacuajo, los niños y niñas comienzan a modelar. Tomás comparte su intención de crear varios animales para decorar la mesa, demostrando iniciativa y pensamiento creativo. Santiago, por su parte, combina ambos colores y forma pequeños círculos, comentando que son balones de fútbol, lo que evidencia su capacidad para asociar formas con objetos de su interés. En paralelo, la maestra Diana acompaña al resto del grupo en el rincón de juego libre, específicamente en la cocinita, fomentando el juego simbólico.

En el salón de Conejos, la maestra Johana utiliza el juego “Pato, pato, ganso” para elegir a los participantes. Los niños y niñas seleccionados se dirigen a la mesa para comenzar con la experiencia de modelado. Ema, aunque no se comunica verbalmente, logra expresar sus deseos mediante señas, mostrando entusiasmo al recibir la plastilina. A través del amasado y modelado libre, se observa su disfrute y conexión con la actividad. Su lenguaje no verbal demuestra claramente su participación activa y su capacidad de representación a través del arte. Mientras tanto, la maestra Alejandra acompaña al resto del grupo en el juego libre, generando espacios seguros para la exploración espontánea.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia permitió potenciar habilidades comunicativas, tanto verbales como no verbales, y fortaleció la autonomía de los niños y niñas en la toma de decisiones y en el uso de materiales. La plastilina se consolidó como un medio expresivo y sensorial, favoreciendo la motricidad fina, la creatividad y el juego simbólico. Además, se destacó la importancia del juego como estrategia para integrar a todos los niños, respetando sus formas de comunicación, intereses y ritmos individuales. El rol de las maestras fue clave al brindar acompañamiento oportuno, crear un ambiente cálido y fomentar la expresión libre, lo cual enriquece el proceso de aprendizaje en la primera infancia.

JUEVES 17 DE JULIO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Fomentar en los niños y niñas el asombro por la creación de nuevos colores con la mezcla de colores desde la su naturalidad inicial, generando un producto tangible que podrán llevar a casa

EJE PEDAGÓGICO: Desarrollo social y personal en la primera infancia, a través del arte.

AMBIENTE ARMÓNICO: En el aula los niños y niñas encontrarán los diferentes recursos sobre la mesa de trabajo como, temperas fluorescentes, pinceles, espumas y un lienzo en blanco con lo que podrán pintar y plasmar lo que su imaginación les permita desde el poder del asombro

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MANUALIDAD

El día de hoy los niños y niñas tendrán el primer encuentro con un nuevo recurso, serán unos sellos en forma de rodillo y con diferentes formas que podrían pasar por el cartón piedra que ya han pintado con anterioridad, inicialmente la maestra realizará una margen con diferentes formas en su propia creación, con el fin que los niños y niñas logren realizar un trabajo por imitación.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

El día de hoy los niños y niñas del aula de delfines y conejos estuvieron en el aula siendo partícipes de las actividad de manualidad, iniciando por colocarse el delantal y ayudando a sus pares a realizar el mismo ejercicio desde la bondad del ayudar a su prójimo, posteriormente se sientan en la mesa y escogen el color de témpera de su agrado con el fin de vestir su cartón piedra de una manera creativa y colorida, teniendo en cuenta el suave golpeteo que realizaron para difuminar y mezclar los colores.

En el aula de delfines su participantes fueron escogidos por el hada de la suerte, dando prioridad a los niños y niños que no habían participado en la primera sesión, con el fin de lograr completar el grupo y así poderle dar finalidad a la manualidad que en este caso es un portarretratos Luciana y Johan lograron terminar muy rápido por lo que quisieron ayudar a otros compañeros en este caso, Juan Daniel e Itzeth, los cuales no habían venido en anteriores días, y estaban trabajando por medio de la imitación.

En el aula de los conejos ya sólo quedaban cuatro participantes por vestir su cartón piedra, por lo que no necesitamos de realizar una dinámica de selección como el hada de la suerte, niños y niñas que se mostraron entusiastas en su proceso de construcción, ya que les llama la atención realizar la mezcla de diferentes colores en especial cuando son llamativos en este caso lo colores fluorescentes. Han aprendido a agarrar de manera adecuada la esponja y a darle un buen uso al agua para realizar un lavado de elementos en el puesto sin necesidad de hacer reguero.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Consideramos como maestras importantes las actividades de artes porque es una actividad que ayuda a los niños y niñas a fortalecer su imaginación, es por lo que `por medio de las rondas infantiles ayudamos a potenciar no solo la aplicación del lenguaje verbal si no la fluidez y expresión manual fortaleciendo la motricidad fina, gruesa y óculo manual,

La protección de los espacios y ambiente seguros para que los niños y niñas puedan explorar todas sus capacidades físicas, corporales y cognitiva, ofreciendo las herramientas suficientes para que sus conocimientos y ampliar sus primeros pinos de participación.

.

VIERNES 18 DE JULIO 2025

Jornada pedagógica

SEMANA DEL 21 AL 24 DE JULIO DE 2025
ÉPOCA "POR QUE ME QUIERO, ME CUIDO"

LUNES 21 DE JULIO 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Generar impacto entre los niños y las niñas del Jardín CES Waldorf con experiencias simbólicas de amor y cuidado por el otro, reconociendo su cuerpo como símbolo de valor, cuidado y respeto.

EJE PEDAGÓGICO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia: *explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.*

AMBIENTE ARMÓNICO:

En este momento encontrarán sobre la mesa las camas donde reposa las hojas blancas con tres crayolas amarillo como el sol azul como el cielo y rojo como la manzana esto con el fin de que los niños y niñas tengan voluntad para participar y recrear su imaginación

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por

medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CRAYOLA

La actividad iniciará con los niños y niñas vistiendo sus hojas de trabajo, mientras la maestra realiza la interpretación musical de canciones seleccionadas que fomentan la fantasía y la imaginación infantil. Entre las canciones interpretadas se encuentran *"Tengo una muñeca vestida de azul"*, *"Mi carita redondita"*, y *"Mis manitas bailan"*, las cuales promueven valores como el buen trato y el respeto hacia sus compañeros.

El propósito de esta intervención musical es incentivar la participación voluntaria de los niños y niñas, motivándolos a plasmar sus propias ideas, fantasías y emociones en la decoración de sus hojas. De esta manera, se busca favorecer la expresión artística, el desarrollo emocional y la creatividad individual en un ambiente lúdico y respetuoso.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

El día de hoy los niños y las niñas de nivel de delfines y conejos disfrutaron la crayola todo en armonía con las rondas infantiles que las maestras interpretaron.

En el nivel de delfines los niños y las niñas fueron quienes tomaron las crayolas de su color favorito Antonella tomó el azul mientras que Tomás tomó el azul indicando que era el de su equipo favorito millonarios, Sofía tuve el amarillo y tarareaba la canción de Soy solecito, también comenzó a relatar a la maestra todo lo que plasmaban su hoja que hacía una edad y luego el sol entre otras cosas siempre que tuviese en mayor parte el color amarillo. Junto con la maestra los niños se perdían en las canciones que se interpretaron en la actividad.

En el nivel de conejos mientras la maestra Alejandra estaba en el juego libre la maestra Johana se encontraba en la mesa con sus lienzos en blanco y esperando que los niños de manera voluntaria participarán en la actividad se inició cantando la canción "Mariana cuenta uno" canción que es del agrado de todos los niños ya que tanto los que se encontraban en el juego libre como los que se encontraban en la actividad comenzaron a interpretarla.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Los niños y las niñas disfrutan de la actividad tomando cada uno de los colores dependiendo sus gustos e intereses esto permite evidenciar parte de su carácter y decisión. Fortaleciendo sus gustos y la toma de decisiones en toda situación**.**

MARTES 22 DE JULIO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Que los niños y las niñas afiancen su percepción y comprensión del mundo que los rodea, a través de la exploración de colores, texturas y formas.

EJE PEDAGÓGICO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA: Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos

AMBIENTE ARMÓNICO:

Crearemos un ambiente cálido sobre la mesa donde estarán ubicados los lienzos de acuarela, espuma, platos con pintura amarilla, azul, rojo. Para esta actividad todos los niños y las niñas de conejos y delfines participarán por turno, mientras que los demás interactúan en la cocinita.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN**: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ACUARELA

El día de hoy para la actividad haremos uso de los lienzos que cada uno de los niños y las niñas de conejos y delfines elaboró con anterioridad en las experiencias de acuarela. Como ejercicio de interacción, reconocimiento y cuidado del cuerpo se invita a los niños y las niñas para que en parejas plasmen sobre los lienzos las palmas de las manos donde uno de los niños con espuma y utilizando las tres pinturas marcará las manos, luego se intercambian con el fin de que trabajen desde el cuidado, respeto y valoración del cuerpo propio y el de sus pares.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

Para la experiencia artística de acuarela el día de hoy se propone una dinámica donde los niños y las niñas de conejos y delfines a través de la interacción, cuidado y respeto por el cuerpo tanto propio como el de sus pares, pudieran explorar y manipular la pintura intentando plasmar las manos. Se evidencia gran entusiasmo de los niños y las niñas de conejos y Delfines al poder sentir, ver y percibir la pintura en sus manos intentando de marcarlas con ayuda de la espuma.

En el nivel de delfines los niños y las niñas inicialmente se mostraron un poco confuso al tener que untar las manos de sus compañeros de pintura, por ejemplo, Emiliano dice “profe mira lo que me hizo Johan”, a lo que la maestra Gloria les explica y da un ejemplo de cómo se puede plasmar las manos delimitando el borde con espuma y pintura, al ver el resultado Emiliano se emocionó al ver sus manos sobre el papel. Por el contrario Juan Daniel y Mariana usaron la espuma y las témperas para cubrir todas sus manos y luego mover estas sobre el lienzo, donde se evidencia asombro y entusiasmo al explorar y percibir diversas texturas, al indagar sobre su creación Mariana refiere que son sus manos, “profe mira que lindas mis manos” y Juan Daniel dice profe Diana se sienten raras mis manos, la maestra lo invita a observar y ver los diferentes colores que se producen al mezclar colores además lo invita a plasmar sus manos en el papel y después a realizar un adecuado lavado de manos.

En el nivel de Conejos los niños y las niñas de mostraron motivados a participar de la actividad donde por ejemplo Dereck sienten mucha emoción al poder libremente explorar con sus manos la pintura recorriendo mira este es el color verde, de igual manera Alison cuando plasma sus manos sobre el papel le dice a la maestra Johana mira profe estas son mis manos y se queda muy concentrada viendo su obra de arte, la maestra incentiva a todos los niños y niñas para que se deleiten observando las obras de arte de sus

compañeros. Al realizar el ejercicio en parejas se evidencia que Luciana es muy delicada y respetuosa con sus pares donde de manera cuidadosa plasma las manos de Liam sobre el lienzo, el niño se queda quieto y muy tranquilo a lo que la maestra Alejandra lo incentiva a ver como quedan sus manos sobre el papel.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Al realizar el encuentro entre las maestras de Conejos y Delfines podemos llegar a la conclusión que la gran mayoría de los niños y las niñas se sienten alegres y motivados al poder libremente explorar, percibir y manipular con sus manos la textura de diferentes elementos plásticos lo que favorece su sensibilidad y percepción. De igual manera se determina que los niños y las niñas más grandes protegen, cuidan y son respetuosos con los más pequeños tratando de hacerlos sentir cómodos y animados al ver como con su ayuda se plasman las manos, esto favorece las relaciones interpersonales.

MIÉRCOLES 23 DE JULIO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD): Reforzar la coordinación ojo-mano, explorar formas y trabajar conceptos de presión.

EJE PEDAGÓGICO: Expresión y comunicación:
Se refiere a la capacidad de los niños para expresarse a través de diferentes lenguajes, como el corporal, verbal, artístico y musical. Se busca fomentar la comunicación efectiva, la creatividad y la comprensión del mundo a través de diversas formas de expresión.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Los salones de delfines como de conejos estarán ambientados sobre la mesa con pinos, madereros, y la cera de abejas, para que los niños y niñas tengan una experiencia enriquecedora.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN**: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un

ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN**: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MODELADO

La actividad del día de hoy inicia con un saludo afectuoso a los niños y niñas de los grupos Conejos y Delfines. A continuación, se seleccionará a los participantes que trabajarán con la cera de abejas, ellos serán escogidos por medio del juego tingo tingo tango, mientras los demás niños y niñas están jugando en la cocinita juego libre.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia del día de hoy se inició en los salones de Conejos y Delfines, creando un ambiente armónico mediante rondas y canciones infantiles que generaron entusiasmo y disposición en los niños y niñas para participar.

En el salón de Delfines, la maestra Gloria seleccionó a los participantes de la experiencia, quienes se dirigieron a la mesa y se ubicaron adecuadamente en sus sillas, manteniendo una postura atenta y dispuesta. La maestra explicó con claridad las instrucciones: cada niño y niña recibiría una bolita de cera de abejas, la cual debían calentar entre sus manos para poder moldearla y dar forma a sus creaciones. Algunos niños y niñas expresaron dificultad al inicio, pero gracias al acompañamiento cercano, las palabras de aliento y la confianza brindada, muchos lograron avanzar con entusiasmo.

Antonella manifestó: “Profe, ya terminé, ¿me das más cera?” Fue quien más creaciones elaboró y mostró gran motivación e iniciativa durante toda la experiencia. Al finalizar, cada niño y niña aportó una figura para colocar en el centro de la mesa, generando un espacio de reconocimiento colectivo. Luego, mostraron con orgullo sus creaciones a la maestra Diana, quien se encontraba realizando juego libre con el resto del grupo en el rincón de la cocinita.

En el salón de Conejos, la maestra Johana llevó a cabo la experiencia con igual dedicación. Seleccionó a los participantes al azar, quienes se dirigieron a la mesa y se sentaron con entusiasmo. Con un lenguaje respetuoso, solicitaron su bolita de cera diciendo: “Por favor, profe, ¿me das una?” Nicolás expresó: “Está muy fría, profe, y me cuesta calentarla”. Sin embargo, con paciencia y perseverancia, cada niño y niña logró dar forma a una creación, dando rienda suelta a su imaginación. La actividad fue significativa y divertida para todos los participantes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia con la cera de abejas permitió fortalecer habilidades motoras finas, promover la creatividad, y fomentar valores como la perseverancia, la espera activa y la colaboración. El uso del vocabulario asertivo por parte de las maestras y el acompañamiento respetuoso fortaleció la autonomía de los niños y niñas, favoreciendo un ambiente de seguridad emocional y expresión libre. La integración del juego, el arte y la exploración sensorial contribuyó al desarrollo integral de cada participante.

JUEVES 24 DE JULIO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Fomentar en los niños y niñas el asombro por la creación de nuevos colores con la mezcla de colores desde la su naturalidad inicial, generando un producto tangible que podrán llevar a casa

EJE PEDAGÓGICO: Desarrollo social y personal en la primera infancia, a través del arte.

AMBIENTE ARMÓNICO: En el aula los niños y niñas encontrarán los diferentes recursos sobre la mesa de trabajo como, temperas fluorescentes, pinceles, espumas y un lienzo en blanco con lo que podrán pintar y plasmar lo que su imaginación les permita desde el poder de asombro

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MANUALIDAD

El día de hoy los niños y niñas cogerán su cartón piedra ya finalizado con las mezclas de pintura y su margen con diferentes formas y pegarán su foto en el centro haciendo de su creación un portarretratos.

EVALUACION PEDAGOGICA:

El día de hoy los niños y niñas estuvieron en cada una de sus aulas, con la finalidad de que en cada uno de los ritmos se ensamblen todas las partes del portarretratos, por lo cual se dispusieron los elementos necesarios para esta experiencia.

Durante esta mañana el aula de delfines y conejos estuvo dispuesta para que los niños y niñas dieran finalidad a sus portarretratos, por lo que en cuanto entraron en el aula encontraron, marcadores, sellos, pegante y el yute ya cortado en su respectivo tamaño. Posteriormente cada uno de los asistentes hoy al aula, paso por la mesa dándole su toque personal y pegando su foto, la maestra les ayudó a escribir el nombre y colocó puntos para que ellos supieran donde pegar el yute de manera centrada, los niños y niñas se mostraron entusiastas ante el poder llevar su producto manual a casa, Antonella expreso que quería ponerlo en la sala, mientras que victoria siendo esta su primera manualidad estaba ansiosa por terminar y llevársela a su tía para que la colocara en la habitación de ella.

Posteriormente, se le entregó a cada uno su manualidad con el fin que le echara un último vistazo, y quisiera revisar si le quieren agregar algo más, lo identificaran y se dieran cuenta la importancia de cuidarlo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Estas experiencias son importantes para que los niños y niñas tengan la importancia que tiene cuidar lo que hacemos y lo que tenemos, pues tal y como lo trabajamos durante toda la época, el cuidar hace parte del amor propio, del auto cuidarnos y lo importante que es ayudar a cuidar a las personas que nos rodean, no obstante la representación artística nos permite explorar nuestras emocionalidades por medio de la creatividad, el color y las formas, amplía sus capacidades motoras, motrices y amplía las capacidades sociales.

VIERNES 25 DE JULIO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Que los niños y las niñas participen activamente del cierre de época disfrutando del cuento en otro entorno como es el auditorio, las presentaciones de la ronda y juego de dedos trabajados durante la época denominada **"POR QUE ME QUIERO, ME CUIDO".**

EJE PEDAGÓGICO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA: vivir espacios de participación genuina.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Los niños y las niñas nos encontraremos en el auditorio en donde se realizarán las presentaciones correspondientes de ambos niveles, tanto delfines como conejos realizarán una muestra de lo trabajado durante el mes. El espacio estará limpio y ordenado con anticipación por la maestra Estefanía quien se encargará de que sea un entorno apropiado y seguro para los niños y niñas.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CIERRE DE ÉPOCA

El día de hoy se dará cierre a la época de "POR QUE ME QUIERO, ME CUIDO" La actividad se llevará a cabo en el auditorio, el cual ha sido previamente acondicionado para garantizar un entorno seguro, tranquilo y propicio para la participación activa de los niños y niñas.

La jornada se desarrollará en tres momentos principales:

1. **Relato del cuento**: Se iniciará con la narración de un cuento representativo de la época, con el objetivo de contextualizar la actividad y estimular la imaginación y la atención de los participantes.
2. **Juego de dedos**: A continuación, se realizará la presentación del juego de dedos, fomentando la coordinación motriz fina, la memorización de secuencias y la expresión corporal de manera lúdica.
3. **Ronda musical**: Finalmente, se presentará la ronda preparada por los niveles Delfines y Conejos. Esta incluye diferencias en ritmo y adaptaciones pedagógicas específicas implementadas por las docentes, considerando las particularidades de cada grupo.
   La participación de los niños y niñas será completamente voluntaria, y las docentes tendrán un rol activo en la motivación y acompañamiento durante toda la actividad, promoviendo la confianza, el disfrute y el trabajo colaborativo.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

En el día de hoy, los niños y las niñas de los niveles *Delfines* y *Conejos* participaron en el cierre de época titulado **"Me quiero, me cuido"**, realizado en el auditorio del jardín. La actividad contó con la presencia de algunos espectadores, y se estructuró en torno a dos momentos principales: la presentación de la ronda correspondiente a la época y el juego de dedos llamado **"Yo soy el rey"**.

Durante la jornada, la maestra Diana fue la encargada de narrar un cuento alusivo al tema llamado ´ LOS TRECE HIJOS´ La narración se desarrolló de manera fluida, lo cual captó la

atención de todos los niños, quienes se mantuvieron en silencio, mostrando un alto nivel de concentración. Algunos de ellos —como Tomás, Ariana, Allison y Sofía— repitieron en voz baja ciertas frases del cuento, dando muestra de reconocimiento e interiorización del relato, posiblemente por haberlo escuchado previamente durante las jornadas diarias. Axel participó activamente en la ronda, evidenciando entusiasmo durante las presentaciones grupales e interés por socializar con sus compañeros durante el desarrollo de la actividad.

Posteriormente, se realizó una actividad plástica tipo galería, en la que se dispusieron fotografías de los niños como parte del proceso de auto reconocimiento. Cada uno decoró su imagen con libertad creativa, y se observó un alto grado de entusiasmo y compromiso durante esta fase. Los niños disfrutaron señalando su propia fotografía y compartiéndola con quienes los acompañaban, lo que fortaleció su identidad y autoestima.

Al finalizar la jornada, se entregaron las manualidades realizadas para llevar a casa. Los niños expresaron alegría y orgullo por su trabajo, verbalizando constantemente su satisfacción. Esta actividad permitió promover el reconocimiento del propio cuerpo, la imagen personal y el valor del cuidado de sí mismo y por los demás, en un ambiente lúdico, significativo y afectivo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

A partir del desarrollo de las actividades planificadas para el mes, se puede afirmar que los objetivos propuestos fueron alcanzados en gran medida. Los niños y las niñas participaron activamente en las experiencias diseñadas, favoreciendo procesos de autoconocimiento corporal, emocional y social.

Se evidenció una mayor sensibilidad frente al cuidado de sí mismos y de los otros, a través de dinámicas que les permitieron explorar su cuerpo como herramienta de expresión, relación y comunicación. Estas vivencias promovieron el reconocimiento de sus emociones, sensaciones y capacidades, generando un impacto positivo tanto en su identidad como en su forma de interactuar con el entorno.

El trabajo realizado durante este periodo fortaleció no solo el desarrollo individual de cada niño, sino también los vínculos grupales, aportando a la construcción de un ambiente afectivo, respetuoso y propicio para el aprendizaje integral.

SEMANA DEL 28 AL 31 DE JULIO DE 2025

LUNES 28 DE JULIO 2025: CRAYOLA
AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
El encuentro con la luz por medio del color, fortalecimiento de su sentido del tacto y movimiento

EJE PEDAGÓGICO:
Desarrollo social y personal en la primera infancia; Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos

AMBIENTE ARMÓNICO:
Dispondremos la mesa de trabajo artístico y simultáneamente los niños y niñas estarán en juego libre esto para fortalecer su voluntad

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de delfines y conejos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CRAYOLA
Durante esta experiencia pediremos a los niños y niñas pasar a jugar y participar de la actividad de crayola voluntariamente, para esto tendremos la mesa de trabajo artístico dispuesta con las camas y las crayolas de color azul, luego de esto empezaremos cantar diversas canciones que acerquen a los niños y niñas a la imaginación dejándolos fluir al realizar trazos suaves y largos en todo el espacio que su hoja les brinda, los acompañaremos constantemente pues es de gran valor que desde estas edades puedan comprender la importancia de brindar un buen uso y cuidado a sus materiales generando en ellos y ellas la responsabilidad de cuidar con amor.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA
El día de hoy los niños y niñas estuvieron en cada uno de sus aulas, donde encontraron sus respectivas camas y sobre ellas sus lienzos en blanco y crayolas de los tres colores primarios.

La maestra de delfines el día de hoy le dio prioridad a la participación los niños y niñas de menos edad, pues se ha evidenciado que necesitan un mayor trabajo motriz, a los procesos de agarre y a el trabajo por observación, es por esto que en el día de hoy estuvieron en la mesa Gael, Daniel, Thiago, Jesús y Gabriel, donde a la maestra realizó un trabajo delicado son su voz mientras cantaba unas rondas infantiles evocando a la imaginación y creatividad de los niños y niñas, dejándoles materializar todo aquello son sus imaginaciones emanan, los niños se mostraron concentrados y muy silenciosos pues se encontraban realizando inicialmente un trabajo de observación para luego entrar en la imitación

En el aula de Conejos, se realizó un proceso de selección por medio de la ronda, " estrellita de la suerte dime quien es el siguiente ,1,2,3" con el cual se realizó una selección equitativa entre niveles y edades, donde la maestra se dirige a la mesa y empezó a cantar la vaca pintada y los niños siguieron su ritmo tarareando y los que tiene mejor expresión verbal la lograron cantar verbalmente, el día de hoy estuvieron en la mesa, Milan, Andrea, Matías, Erick y Ariana, quienes por su edad ya logran realizar estructuras más consistentes y que logran verbalizar para socializarlas más con sus pares que con su maestra.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Es necesario, realizar una actividad más consciente a los niños con base a su trazo frágil aún, permitirles ser más libres y brindar un espacio donde ellos logran activar su imaginación por sí mismo y no por el diferimiento de las rondas infantiles, también evocar al trabajo por observación y de imitación, para que logren tener un trazo más preciso y fuerte según su etapa de desarrollo lo requiera. Esto sin descuidar el eje temático de la pedagogía con la importancia que tiene el cantar para los niños motivando su desarrollo verbal y de retentiva el cual se promueve por parte de los cuentos y la fantasía que Waldorf nos ofrece.

MARTES 29 DE JULIO:ACUARELA
AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Que los niños y las niñas interpreten y reconozcan la pureza del color por medio de la pintura dactilar.

EJE PEDAGÓGICO:
Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos y su propio cuerpo.

AMBIENTE ARMÓNICO:
En el espacio se encontrará un ambiente armónico y adecuado para la creación artística de cada uno de los niños. Este estará organizado, limpio y con los implementos necesarios para la actividad.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:**

Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ACUARELA

Esta experiencia se llevará a cabo en la mesa de trabajo en la que los niños participarán de manera voluntaria utilizando las tablas de madera y cartulinas blancas las cuales cumplirán con la función de ser un lienzo en el que los niños disfruten de la pintura dactilar. Las maestras por medio del gotero encontrarán algunos tonos del agrado de los niños ellos serán quienes decidan qué colores implementar en su lienzo. La maestra tomará dicho color con ayuda del gotero distribuirá algunas gotas el niño será quien ilustró su imaginación en dicho lienzo. Encontrando algunos de los gustos e intereses de cada uno de los niños.

La maestra junto con los niños interpretará canciones que me lleven a la recreación e imaginación de cada uno de los participantes. Siempre apropiándose de palabras motivadoras y acciones que generen un ambiente tranquilo y adecuado con palabras como por favor, gracias, disculpa, entre otras. También se relata el cuento el árbol de las emociones, que habla del buen trato y las emociones vividas a diario representada en una hoja de color diferente para cada sentimiento.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

Durante la jornada de hoy, los niños y niñas de los niveles Conejos y Delfines participaron en una enriquecedora experiencia artística utilizando la técnica de pintura dactilar con acuarelas. La actividad fue diseñada para estimular la creatividad, el reconocimiento de colores y la coordinación motriz fina.

En el nivel Conejos, los niños, con el acompañamiento cercano de la docente, comenzaron aplicando diferentes colores en los goteros sobre sus lienzos. A medida que se familiarizaron con el material, los niños más grandes —como Antonella, Tomás, Damián y Fabio— comenzaron a explorar de forma autónoma el uso de su dedo índice para mezclar los colores, descubriendo así nuevas formas y tonalidades. Tomás, por ejemplo, comentó que con su dedo “hacía una mariposa”, evidenciando su capacidad de simbolización y expresión imaginativa.

Mientras tanto, Mariana interactuaba desde lo musical, cantando junto a la docente con entusiasmo canciones como *´La muñeca azul´* y *´ Las olas del mar´*, lo que enriqueció aún más el ambiente creativo y multisensorial de la actividad.

Emiliano y Thiago, por su parte, se mostraron atentos y curiosos ante los cambios de color y las formas que surgían. Aunque no intervinieron directamente al inicio, observaron con interés a sus compañeros e imitaron algunos de sus movimientos, demostrando una actitud de aprendizaje por observación. Durante toda la actividad, la docente Gloria facilitó el proceso con sensibilidad y respeto por los tiempos de cada niño, promoviendo un espacio seguro y estimulante para la exploración artística.

Durante esta jornada, los niños y niñas del nivel Conejos exploraron libremente la técnica de pintura dactilar mediante la utilización de acuarelas y goteros, dando rienda suelta a su imaginación y expresividad. Cada niño interpretó la actividad desde su singularidad. Juan, por ejemplo, seleccionó de forma autónoma los colores que más llamaron su atención, y tras aplicar algunas gotas sobre su lienzo, comenzó a desplazarse con su dedo índice por toda la hoja, en un movimiento rítmico que coincidía con la canción *La liebre de Pascua*, interpretada por la docente Johanna. Esta conexión entre música y movimiento parecía guiar sus trazos, como si "caminara" por el lienzo siguiendo el ritmo de la canción.

Ariana, por su parte, combinó el goteo de pintura con movimientos circulares, generando formas que interpretó como un "arcoíris", demostrando sensibilidad artística y capacidad para identificar figuras dentro del caos creativo. Erick Santiago se concentró en una zona específica del papel, donde aplicó múltiples puntos de color y observó con asombro las mezclas que se generaban. Expresó que podía ver "mariposas" y "flores", lo que denota una construcción simbólica en torno a su creación. Además, experimentó con una forma de *puntillismo dactilar*, saltando con entusiasmo por la hoja y maravillándose con las tonalidades obtenidas.

En tanto, Liam y Axel se entregaron a la experiencia de forma más sensorial y enérgica, utilizando no solo sus dedos, sino también sus manos completas para mezclar los colores. Su implicación fue tal, que incluso su vestimenta se impregnó de pintura. Sin embargo, lejos de incomodarse, continuaron con alegría y fascinación por los efectos visuales que lograban tanto en el papel como en sus propias manos, evidenciando una exploración libre, lúdica y profundamente significativa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta experiencia permitió no solo el desarrollo de la motricidad fina y la creatividad, sino también la expresión emocional, la exploración sensorial y el fortalecimiento del vínculo con el arte como medio de comunicación.

MIÉRCOLES 30 DE JULIO DE 2025: MODELADO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Que los niños y las niñas experimenten y descubran nuevos colores al manipular con sus manos la textura y forma de la plastilina mientras se fortalecen sus habilidades motrices.

EJE PEDAGÓGICO:

EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA: explorar y descubrir el mundo a través de los objetos

AMBIENTE ARMÓNICO:
Se dispone de un ambiente agradable sobre la mesa en la cual se colocará una manta en el centro y como elementos de integración se pueden utilizar pinos, semillas y la planta, además plastilina de color amarilla y roja.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN**: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN**: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MODELADO
Se da inicio a la actividad invitado a los niños y las niñas de conejos y Delfines que por voluntad propia deseen participar, se les pide ubicarse en la mesa y sentarse correctamente en la silla, luego cada uno de los niños y las niñas solicita a la maestra por favor le dé un trozo de plastilina tanto amarilla como roja haciendo uso de las normas de cortesía. Para la ejecución de la experiencia la maestra armoniza el momento interpretando la canción:
"Amasar, amasar, con mis dedos
La plastilina es suave y blanda
La aplasto y la estiro
Y la hago una forma divertida”
Mientras motiva a los niños y las niñas para que mezclen plastilina amarilla y roja con el fin de que puedan percibir cómo se integran estos dos colores, luego se les entrega a los niños y las niñas una semilla para que puedan hacer sellos sobre la plastilina incentivando se está manera su imaginación y creatividad.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA
En la experiencia artística del día de hoy se observa que los niños y las niñas de conejos y Delfines han afianzado su voluntad donde muestran interés e iniciativa por participar del modelado para manipular y calentar la plastilina con sus manos desplegando así su imaginación.
En el salón de Delfines se observa que Juan Daniel aún hace uso de la mesa para moldear y manipular la plastilina, por lo que la maestra Gloria por medio de la canción amasa lo motiva para que caliente el material con el calor de sus manos, dentro del ejercicio Dahian realiza diversas figuras haciendo uso de los dos colores de la plastilina sin mezclarlos, donde la maestra Diana indaga acerca de sus creaciones donde la niña refiere que hizo un sol y una manzana, de igual manera se evidencia que Sofía disfruta al manipular con sus

manos la textura y color de la plastilina donde empieza a hacer bolitas o palitos que ubican en el escenario dispuesto por la maestra.
En el salón de Conejos los niños y las niñas disfrutan al manipular la plastilina donde la Maestra Johana los invita a observar, percibir y explorar la plastilina tanto roja como amarilla donde se inclinan por manipular cada color por aparte, no logran mezclarlos para encontrar y descubrir solo un color. En la ejecución de la experiencia se evidencia que Alison empieza a descubrir cómo al calentar con sus manos la plastilina puede manipular más fácilmente el material, de igual manera se evidencia que Axel se encuentra en el proceso en que se integra poco a poco a las dinámicas artísticas donde la maestra Alejandra lo motiva a manipular la plastilina donde se detiene a ver su color y a través de su gestualidad muestra el interés que siente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
En el encuentro entre las maestras de Conejos y Delfines se determina que no se logró cumplir con el propósito de la actividad ya que los niños y las niñas hicieron uso de la plastilina amarilla y roja por separado donde se les dificulta mezclar ambos colores para crear el naranja, sin embargo, disfrutan al manipular este material para dejarse llevar por las imágenes que se despliegan de las canciones interpretadas por las maestras. De igual manera se continúa en el proceso para que los niños y las niñas más pequeños manipulen la plastilina con sus manos y la puedan moldear con ayuda del calor que estás le brindan con el fin de fortalecer la motricidad, concentración y sensibilidad.

JUEVES 31 DE JULIO DE 2025:MANUALIDAD
AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD): Fomentar la coordinación mano-ojo y la motricidad fina a través de la exploración de materiales nuevos.

EJE PEDAGÓGICO: Desarrollo social y personal en la primera infancia, a través del arte.

AMBIENTE ARMÓNICO: La experiencia inicia en un ambiente tranquilo, cálido y acogedor. El salón está organizado con la mesa limpia, materiales ordenados, para realizar la presentación de materiales, como el cartón, las temperas, las cintas de papel de varios colores, el cascabel, y la lana.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS
- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN**: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN**: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por

medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MANUALIDAD

La maestra reúne al grupo en círculo y presenta la propuesta: “Hoy vamos a construir una cometa de colores que vuela con la ayuda del viento”. Se muestran los materiales como el cartón, las temperas, los cascabeles, y la LAN, se le explicará a cada niño y niña que elaboraremos una cometa para cada uno.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

La actividad del día de hoy se desarrolló en un ambiente participativo y motivador en ambos salones: delfines y conejos.

En el salón de Delfines, los niños y niñas se sentaron en ronda sobre el suelo, generando un ambiente cercano y propicio para la escucha. La maestra Gloria realizó una introducción clara y entusiasta, explicando que la experiencia consistiría en elaborar una cometa cilíndrica con rollo de cartón. Compartió que en uno de los extremos se colocarían cintas de papel de colores, y en el interior del cilindro un cascabel para que emitiera sonido al moverse. Finalmente, se agregaría una lana, que serviría como sostén para manipularla con facilidad.

Durante la explicación, Johan preguntó con entusiasmo: “Profe, ¿nos podemos llevar la cometa para la casa?”, a lo cual la maestra respondió con empatía: “Sí, claro, cuando la terminemos por completo, podrán llevarla a casa.” Esta respuesta fortaleció el sentido de pertenencia y responsabilidad de los niños frente a su creación. Los niños y niñas se mostraron emocionados, atentos y motivados, evidenciando su disposición para iniciar la actividad.

En el salón de Conejos, los niños y niñas se ubicaron en forma de media luna, lo que permitió una visualización clara y ordenada de los materiales. La maestra Johana presentó con entusiasmo los rollos de cartón, las cintas de papel de variados colores, la lana y los cascabeles, generando expectativa e interés en los niños al mostrar los elementos que usarían en la construcción de su cometa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta experiencia propició el desarrollo de la creatividad, la motricidad fina y la expresión verbal, ya que los niños pudieron hacer preguntas, observar con atención y participar activamente en la construcción de un objeto con sentido lúdico y simbólico. El uso de materiales reciclables favorece además una conciencia ecológica temprana. La organización del grupo en formas como la ronda o la media luna fomentó la atención, el respeto por el turno y el trabajo colaborativo. Se evidenció un ambiente de confianza, interés y disfrute, fundamentales en los procesos de aprendizaje significativo en la primera infancia.